

Tercera setmana: dies 16, 17 i 18 de juliol

El contingut de cada tema es desenvoluparà durant els tres dies.



HISTÒRIA MODERNA

DIEGO SOLA GARCÍA

Doctor en Història Moderna per la UB i Màster en Estudis Històrics

Tema: Entre la fe i el poder: una història dels papes

El Papat és una de les institucions més antigues del planeta i té una història tan apassionant com controvertida, marcada pel caràcter i el carisma dels dos-cents seixanta-sis homes que han ocupat el tron de sant Pere, però també d'aquells altres homes, dones i grans nissagues familiars que han viscut a l'ombra dels papes. Les lluites de poder, així com els grans debats teològics i doctrinals, han marcat la història que, a través dels processos fonamentals i els protagonistes clau, presentarem en aquest seminari.



DIVULGACIÓ CIENTÍFICA

PERE BRUNET CROSA

Doctor Enginyer Industrial, Catedràtic jubilat d'Informàtica a la UPF i divulgador científic

Tema: Què ens espera al segle de la informació i les dades?

Diuen que el XIX va ser el segle de la matèria, i que el segle XX va ser el de l'energia. També hi ha qui diu que el petroli del segle XXI seran les dades. Però, què és això de la informació i les dades? D'on ha sortit, aquesta explosió? Ve de lluny? Què és això del *Big data*? Què és el que ens trobarem, d'aquí a uns anys?

Parlarem en primer lloc de la història de la informació, del seu caràcter eteri i subtil, de com es transmet i es guarda, de la seva relació amb la cultura, de com es processa, i de tots els avenços que hem anat veient durant els darrers 30 anys.

Acabaran competint amb nosaltres, les noves màquines? La informació, les dades i els algorismes que les tracten ens porten a reptes immensos en aquest món globalitzat en què ens trobem. Reptes que es resumeixen en una paraula: ètica. És lícit fer negoci amb les dades d'altres? Qui té dret a usar les nostres dades? Què cal fer, per a garantir els drets de totes les persones?



Accés a la Casa del Mar: per motius de seguretat, no es permet l'accés de bicicletes ni bicicletes plegables a l'edifici. L'estacionament d'aquests vehicles s'haurà de realitzar en el punt d'ancoratge que es troba a l'entrada.

AULES D'EXTENSIÓ UNIVERSITÀRIA PER A LA GENT GRAN

AUGG BCN UB

(Agrupada a: AFOPA, CEATE i AIUTA)



UNIVERSITAT DE
BARCELONA

Amb la col·laboració de:



Generalitat de Catalunya
Departament de Treball,
Afers Socials i Famílies



Generalitat de Catalunya
Departament d'Empresa
i Coneixement
Direcció General d'Universitats

AULES D'ESTIU 2019 (6 miniseminaris de 3 dies)



Espai: Auditori Casa del Mar. C. Albareda, 1-13

Poden participar-hi socis i familiars, i persones interessades a conèixer les Aules. Per inscriure's cal tenir més de 55 anys.

Horari: 10:00 a 12:00

Preu total: socis, 32 €; no socis, 39 €

Inscripcions: c. Casanova, 36, entresol 2a - 08011 Barcelona
Tels. 93 451 60 40 / 93 451 23 56 - www.auggbcn-ub.org - info@auggbcn-ub.org

Primera setmana: dies 2, 3 i 4 de juliol

El contingut de cada tema es desenvoluparà durant els tres dies.



LITERATURA CASTELLANA

MARISA SOTELO VÁZQUEZ

Doctora en Filologia Hispànica per la UB

Tema: Miguel Delibes en su centenario

El año 2020 se cumplirán cien años del nacimiento de Miguel Delibes, uno de los novelistas más importantes del siglo xx, con una extensa obra narrativa desde el premio Nadal de 1947 con *La sombra del ciprés es alargada* hasta *El hereje* (1998). El seminario pretende analizar los temas claves de su obra narrativa centrado el interés en *El camino*, *Cinco horas con Mario*, *Las guerras de nuestros antepasados*, *Los Santos inocentes* y *Señora de rojo sobre fondo gris*.

— ◆ —



HISTÒRIA DE LA MÚSICA

PERE ANDREU JARIOD

Divulgador musical i radiofonista

Tema: Històries d'instruments

Ens fixem en tres instruments, i en descobrim el seu origen, l'evolució i algunes de les seves anècdotes i curiositats.

El violí

És segurament un dels instruments més fascinants que coneixem. N'hi ha que són veritables obres d'art, pels que s'arriben a pagar veritables fortunes. Però, que hi ha darrere del mite dels *Stradivarius* i els grans lutiers italians?

La guitarra

Sabíeu que la guitarra podria ser un invent dels catalans? Ens fixarem en els diferents models de guitarres, i de com Catalunya és i ha estat sempre terra de guitarres i guitarrers.

El piano

A diferència d'altres instruments dels que desconeixem el seu origen, sabem el nom de l'inventor del piano: Bartolomeo Cristofori. Però, com va aconseguir aquest instrument imposar-se als clavicèmbals, els instruments de teclat preferits durant el Barroc i els primers anys del Classicisme?

— ◆ —

Segona setmana: dies 9, 10 i 11 de juliol

El contingut de cada tema es desenvoluparà durant els tres dies.



LITERATURA CATALANA

FERRAN GADEA GAMBÚS

Llicenciat en Filologia Catalana. Excatedràtic de Llengua i Literatura Catalana

Tema: Lectura comentada de Visions i cants de Joan Maragall. Viure, viure sempre: no voldria morir mai... Comte Arnau

El propòsit del seminari és analitzar el poemari de Joan Maragall que, tot partint del romanticisme, condueix la poesia catalana a la modernitat mitjançant la connexió directa, sense filtres, amb els principals corrents estètics i ideològics de l'Europa del tombant de segle.

L'anàlisi dels *Cants* permet constatar la resposta cívica i compromesa de l'autor a la situació de l'Estat espanyol després de la crisi del 98, amb paral·lelismes ben actuals, en textos programàtics com l'*Oda a Espanya*, *Els adéus* o *El cant de la senyera*, mentre que la lectura de les *Visions* ens acostava a la interpretació modernista que, influïda per Nietzsche, el poeta basteix sobre figures provinents de l'univers popular del llegendari i la cançó: Fra Garí, Comte Arnau, Joan Serrallonga...

— ◆ —



HISTÒRIA DE L'ART

JORDI GONZÁLEZ LLÀCER

Doctor en Història de l'Art per la UB

Tema: Del Modernisme a les avantguardes

El període que va des de l'Exposició Internacional de Barcelona de 1888 fins a l'esclat de la Guerra Civil espanyola constitueix una veritable edat d'or de l'art i la cultura del nostre país. Durant aquests prop de cinquanta anys de la nostra història recent, una gran efervescència creativa va empènyer la literatura, l'arquitectura, l'escultura i la pintura catalanes fins a un nivell molt alt, equiparable al de qualsevol país europeu. Personalitats excepcionals, com ara Verdaguier, Maragall, Gaudí, Rusiñol, Casas, Picasso, Nonell, Manolo Hugué, Miró, Dalí, coincidiren en un espai i un temps de privilegi, una edat d'or que, un segle més tard, ens mirem amb orgull i amb certa nostàlgia. Aquest seminari vol contribuir a divulgar com es mereix la nostra rica herència artística, no sempre prou coneguda i valorada.

1. El modernisme a Catalunya. El tàndem Rusiñol-Casas. L'escultura i l'arquitectura modernistes.

2. El post-modernisme. *La colla del Safrà*. *Els quatre gats* i la generació jove. Picasso a Barcelona, Nonell, Mir, Canals.

3. El Noucentisme i les avantguardes fins a la Guerra Civil. Joaquim Sunyer. Els escultors noucentistes: Miró, Dalí, Tàpies.