

AULES D'EXTENSIÓ UNIVERSITÀRIA PER A LA GENT GRAN AUGG BCN UB (AGRUPADA A: AFOPA, CEATE I AIUTA)



UNIVERSITAT DE
BARCELONA

CURSOS, SEMINARIS I ALTRES ACTIVITATS

Curs 2019-2020

Informació i reserves:

c. Casanova, 36, entresol 2a - 08011 Barcelona

Horari d'oficina: de 10:00 a 13:00

Telèfons 93 451 60 40 - 93 451 23 56

c/e: info@auggbcn-ub.org

web: www.auggbcn-ub.org

Cursos

Anglès dilluns	Sra. Michele Wolton	6
Anglès tardes	Sr. Carles Hernández.	6
Aprofundiment en l'estudi de la Història	Drs. Àngel Casals, Giovanni Cattini, Miguel Garau i Jordi Roca	7
Cicle d'Història	Drs. Salvador Claramunt, Àngel Casals i Jordi Casassas	8-9
Literatura Europea	Dr. Gaston Gilabert	10

Seminaris

Humans	Sr. Francesc Lozano Winterhalder	11
Docuclàssics	Sr. Pere-Andreu Jarrod	12-14
Història de les Religions	Dr. Xavier Garí de Barbarà	15
Matemàtiques (iniciació)	Sr. Josep Lladó Guilera	16
Les Belles Arts	Dra. Carolina Camañes	17
Finances personals	Sr. Jordi Sullà Pascual	17-18
Química (iniciació)	Sr. Josep Lladó Guilera	19
Història de la Música	Sr. Xavier Chavarria Talarn	20
Grans qüestions de la ciència contemporània	Sr. Francesc Lozano Winterhalder	21
Història de l'Art	Dra. Carolina Camañes	22
Matemàtiques (ampliació)	Sr. Josep Lladó Guilera	23
Vers una teoria Holística del tot	Sr. Francesc Lozano Winterhalder	24
Finances, nivell avançat	Sr. Jordi Sullà Pascual	25
Història del Cinema (V)	Sr. Albert Beorlegui Tous	26
Història de les Ciències Físiques	Sr. Josep Lladó Guilera	27
Química (ampliació)	Sr. Josep Lladó Guilera	28

Altres activitats

Audicions íntimes	Sr. Xavier Chavarria Talarn	29
Grup de Lectura	Dr. Xavier Garí de Barbarà	30
Coral de les Aules	Sr. Víctor Frigola	31
Taller de Teatre: Dramaules	Dr. Gaston Gilabert	31

Relació de professors i índex de continguts



Sr. Albert Beorlegui Tous

Història del Cinema (V) 26



Dra. Carolina Camañes

Les Belles Arts 17

Història de l'Art: visió general 22



Dr. Àngel Casals

Aprofundiment en l'estudi de la Història 7

Cicle d'Història: Personatges que van marcar el futur, època moderna 8



Dr. Jordi Casassas

Cicle d'Història: Personatges que van marcar el futur, època contemporània 9



Dr. Giovanni Cattini

Aprofundiment en l'estudi de la Història 7



Sr. Xavier Chavarria Talarn

Història de la Música 20

Audicions íntimes 29



Dr. Salvador Claramunt

Cicle d'Història: Personatges que van marcar el futur, èpoques antiga i medieval 8



Sr. Víctor Frigola

Coral de les Aules 31

Relació de professors i índex de continguts



Dr. Miguel Garau

<i>Aprofundiment en l'estudi de la Història</i>	7
---	---



Dr. Xavier Garí de Barbarà

<i>Història de les Religions</i>	15
<i>Grup de Lectura</i>	30



Dr. Gaston Gilabert

<i>Literatura Europea: La forja del Realismo Literario (1800-1850)</i>	10
<i>Taller de Teatre: Dramaules</i>	31



Sr. Carles Hernández

<i>Anglès, grup de dimarts i dijous, tardes</i>	6
---	---



Sr. Pere-Andreu Jariod

<i>Docuclàssics: cicle de documentals sobre música clàssica</i> ...	12-14
---	-------



Sr. Josep Lladó Guilera

<i>Matemàtiques (iniciació)</i>	16
<i>Química (iniciació)</i>	19
<i>Matemàtiques (ampliació)</i>	23
<i>Història de les Ciències Físiques</i>	27
<i>Química (ampliació)</i>	28



Sr. Francesc Lozano Winterhalder

<i>Humans</i>	11
<i>Grans qüestions de la ciència contemporània</i>	21
<i>Vers una teoria Holística del tot</i>	24

Relació de professors i índex de continguts



Dr. Jordi Roca

Aprofundiment en l'estudi de la Història 7



Sr. Jordi Sullà Pascual

Finances personals 17-18

Finances, nivell avançat 25



Sra. Michele Wolton

Anglès, grup de dilluns 6

Avisos generals

- Recordeu d'apagar el telèfon abans que comencin les conferències.
- No entreu ni sortiu de l'aula quan hagi començat la conferència.
- No gardeu seients.
- Escolteu amb atenció les indicacions que us fa el delegat de grup.
- Respecteu els conferenciant i els vostres companys mantenint-vos en silenci durant les conferències, i no sortiu fins que s'acabi el torn de preguntes.
- No és permès fer filmacions o fotografies, ni enregistrar veus a les aules.
- No és permès menjar ni beure en cap dels recintes on es fan les conferències.
- No llenceu papers a terra. Mantingueu els espais tan nets com els heu trobat.
- Inscripció oberta tot l'any a persones de més de 55 anys.

Coral de les Aules

Si heu cantat en un altre cor o teniu coneixements musicals, us animem que participeu en aquesta activitat. Veniu a cantar amb nosaltres. US HI ESPEREM!

Anglès

Anglès	
	Grups de dilluns, de l'01/10/2019 al 15/06/2020
Professora	<i>Sra. Michele Wolton</i>
	Llicenciada en Filologia a la Universitat de Southampton (Gran Bretanya)
Horaris	Nova ordenació dels horaris: els nivells Intermedi i Avançat faran rotació d'horaris cada curs; el nivell Bàsic mantindrà el mateix horari.
Matins	Nivell Bàsic: dilluns, de 9:30 a 11:00
	Nivell Intermedi: dilluns, d'11:00 a 12:30
	Nivell Avançat: dilluns, de 12:30 a 14:00
Lloc	Aula 2, 1r pis de la Casa del Mar, c. Albareda, 1-13 (prop de les Drassanes)
Tardes	Nivell Elemental: dilluns, de 16:45 a 18:15
Lloc	Aula de Seminaris del c. Casanova, 36, entresol 2a
	Grups de dimarts i dijous, de l'01/10/2019 al 15/06/2020
Professor	<i>Sr. Carles Hernández</i>
	Graduat en estudis anglesos
Tardes	Nivell 1: dimarts, de 17:00 a 18:30
	Nivell 2: dijous, de 18:00 a 19:30
	Nivell 3: dimarts, de 18:30 a 20:00
Lloc	Aula de Seminaris del c. Casanova, 36, entresol 2a
Preu	280 euros cada nivell
Forma de pagament	50% en el moment de la inscripció i el 50% restant la primera quinzena de gener de 2020 (domiciliant el pagament bancari)

Aprofundiment en l'estudi de la Història (15è curs)

Professors		<i>Drs. Àngel Casals (A.C.), Giovanni Cattini (G.C.), Miguel Garau (M.G.) i Jordi Roca (J.R.)</i>
Tema		Mites i tòpics: equívocs i falsedats en la Història
		Fins a quin punt allò que explica la Història és veritat? La ciència històrica es fonamenta en el treball exhaustiu de la documentació interpretada pels historiadors, però al seu costat sempre han sorgit explicacions alternatives, algunes de les quals han tingut una gran popularitat. Analitzarem algunes de les més populars lectures alternatives de la Història, que poques vegades són innocents en els seus objectius, explicant com es van construir, manipulant la informació per donar versemblança a les suposades veritats alternatives.
Grup A	Grup B	Primer quadrimestre
15/10/2019	10/10/2019	El paper dels mites i les llegendes en la Història: molt més que anècdotes. (A.C.)
29/10/2019	24/10/2019	Els orígens de Catalunya. (A.C.)
12/11/2019	14/11/2019	Els Reis Catòlics i la unitat d'Espanya. (A.C.)
26/11/2019	28/11/2019	Els Templers, el Sant Grial i altres històries medievals. (A.C.)
10/12/2019	12/12/2019	Les lluites sobre la divinitat: el dimoni, les heretgies i les bruixes, entre d'altres. (A.C.)
07/01/2020	09/01/2020	Les relacions entre el terrorisme i l'anarquisme. Mite o realitat? (M.G.)
21/01/2020	23/01/2020	Mitges veritats i veritats ocultes de la II Guerra Mundial. (M.G.)
Grup A	Grup B	Segon quadrimestre
04/02/2020	06/02/2020	Croades i "Reconquesta": les lluites entre cristians i musulmans a l'Edat Mitjana. (A.C.)
18/02/2020	27/02/2020	La "Llegenda Negra" sobre la Monarquia espanyola. (A.C.)
03/03/2020	12/03/2020	El Terror revolucionari: la principal conseqüència de la Revolució Francesa? (J.R.)
17/03/2020	26/03/2020	El liberalisme anticlerical i socialista: la llegenda negra, 1820-1874. (J.R.)
31/03/2020	16/04/2020	El protocol del Savis de Sió i la seva perdurabilitat. (G.C.)
14/04/2020	30/04/2020	L'operació Gladio i l'estratègia nord-americana sobre Europa meridional. (G.C.)
28/04/2020	14/05/2020	Descobertes, descobridors d'Amèrica i altres mites de conqueridors. (A.C.)
12/05/2020	28/05/2020	L'Europa del nord i del sud: avançats contra endarrerits? (A.C.)
Horari Grup A		Dimarts, de 10:30 a 12:30
Lloc Grup A		Auditori del Museu d'Història de Catalunya. Palau de Mar, plaça Pau Vila, 3, 4t pis
Horari Grup B		Dijous, de 10:30 a 12:30
Lloc Grup B		Sala Valverde de la Facultat de Biblioteconomia i Documentació, c. Melcior de Palau, 140
Preu		135 euros (15 sessions de dues hores)
Forma de pagament		50% en el moment de la inscripció i el 50% restant la primera quinzena de gener de 2020 (domiciliant el pagament bancari)

Cicle d'Història: *Personatges que van marcar el futur*

Professor		Dr. Salvador Claramunt
		Catedràtic d'Història Medieval
Dates Casa del Mar	Dates Fac. Història	ÈPOQUES ANTIGA I MEDIEVAL
09/10/2019	10/10/2019	Buda/Siddharta Gautama (circa 563-483 aC.)
16/10/2019	31/10/2019	Aristòtil (384-322 aC.) i Alexandre Magne (356-323 aC.)
23/10/2019	07/11/2019 ⁽¹⁾	Juli Cèsar (100-44 aC.) i la família Júlio-Clàudia.
30/10/2019	07/11/2019 ⁽¹⁾	Teodosi el Gran (347-395).
06/11/2019	14/11/2019 ⁽¹⁾	Justinià (483-565) / Teodora (500-548).
13/11/2019 ⁽²⁾	14/11/2019 ⁽¹⁾	Mahoma (570-632).
13/11/2019 ⁽²⁾	21/11/2019	Carlemany/Carolus Magnus (742-814).
27/11/2019	28/11/2019	Otó I (912-973). Creador del Primer Reich.
04/12/2019	05/12/2019	Elionor d'Aquitània (1122-1204).
11/12/2019	12/12/2019	Sant Francesc d'Assís (1182-1226).
18/12/2019	19/12/2019	Tamerlà (1336-1405).

Professor		Dr. Àngel Casals
		Doctor en Història Moderna
Dates Casa del Mar	Dates Fac. Història	ÈPOCA MODERNA
08/01/2020	09/01/2020	Mehmet II, conqueridor de Constantinoble (1453).
15/01/2020	16/01/2020	Erasmus de Rotterdam: el cim de l'humanisme.
22/01/2020	23/01/2020	Martí Luter: un profeta per un món nou.
29/01/2020	30/01/2020	Carles V: l'hereu d'imperis.
05/02/2020	06/02/2020	Marie de Gournay: la gran filòsofa francesa del segle XVI.
12/02/2020	13/02/2020	El cardenal Richelieu: el forjador de la França Moderna.
19/02/2020	20/02/2020	John Lilburne (1614-1657): un polític d'esquerres el segle XVII.
26/02/2020	27/02/2020	Isaac Newton i el canvi en la visió del món.
04/03/2020	05/03/2020	Cesare Beccaria: de delictes i penes.
11/03/2020	12/03/2020	Caterina la Gran: la tsarina de totes les Rússiaes.
18/03/2020	19/03/2020	Wollstonecraft: la reivindicació dels drets Mary de la dona.

Professor		Dr. Jordi Casassas
		Doctor en Història Contemporània
Dates Casa del Mar	Dates Fac. Història	ÈPOCA CONTEMPORÀNIA
25/03/2020	26/03/2020	Abbé Sieyès i el liberalisme pràctic.
01/04/2020	02/04/2020	James Watt i la màquina de vapor.
15/04/2020	16/04/2020 ⁽³⁾	Francesc Pi i Margall i el federalisme sinal-lagmàtic.
22/04/2020	16 i 30/04/2020	Henry Ford I, el treball en cadena i la societat del consum.
29/04/2020	30/04/2020 ⁽³⁾	Franz Kafka i la deshumanització de la societat.
06/05/2020	07/05/2020	John Maynard Keynes i l'estat social.
13/05/2020	14/05/2020	Eleanor Roosevelt i els drets humans moderns.
20/05/2020	21/05/2020	Alfred Sauvy, el tercer món i l'explosió demogràfica.
27/05/2020	28/05/2020	Margaret Thatcher i el neoliberalisme.

Horaris i llocs	Dimecres, d'11:00 a 12:00, a l'Auditori de la Casa del Mar, c. Albareda, 1-13 (barri del Paral·lel) Dijous, de 17:00 a 18:00, a l'Aula Magna de la Facultat d'Història, c. Montalegre, 6-8, 4a planta
Preu	45 euros tot el cicle de conferències complet (matins o tardes)
Accés a la Casa del Mar	Per motius de seguretat, no és permès l'accés de bicicletes ni bicicletes plegables a l'edifici. L'estacionament d'aquests vehicles haurà de realitzar-se al punt d'ancoratge de l'entrada.

	NOTES
(1)	Classe de 2 hores: de 17:00 a 19:00
(2)	Classe de 2 hores: de 10:30 a 12:30
(3)	Classe de 90 minuts: de 17:00 a 18:30

Literatura Europea

Professor	Dr. Gaston Gilibert
	Doctor en Estudis Literaris
Títol del curs	La forja del Realismo Literario (1800-1850)
Dates	Temari
07/10/2019	La crisis del Romanticismo: sociedad y literatura.
21/10/2019	Teorías literarias del siglo XIX.
11/11/2019	José de Espronceda y <i>El estudiante de Salamanca</i> .
25/11/2019	Goethe: de <i>Prometeo a Fausto</i> .
09/12/2019	Victor Hugo: <i>Nuestra Señora de París y Los miserables</i> .
20/01/2020	La narrativa breve: los hermanos Grimm y Hans Christian Andersen.
10/02/2020	Stendhal y la cuestión del realismo.
24/02/2020	<i>La comédie humaine</i> de Honoré de Balzac.
09/03/2020	Charles Dickens y la gran novela inglesa.
23/03/2020	Las hermanas Brontë: <i>Jane Eyre</i> y <i>Cumbres borrascosas</i> .
20/04/2020	Alexandre Dumas y <i>El conde de Montecristo</i> .
27/04/2020	Joaquim Rubió i Ors y la <i>Renaixença</i> catalana.
11/05/2020	Edgar Allan Poe y su recepción en Europa.
25/05/2020	Conclusiones: luces y sombras del Realismo Literario.
Horari	Dilluns, de 10:30 a 11:30, quinzenalment
Lloc	Aula de Seminaris del c. Casanova, 36, entresol 2a
Preu	90 euros

Humans

Professor	Sr. Francesc Lozano Winterhalder
	Llicenciat en Biologia
	<p>El curs passat vàrem treballar els nivells físics del nostre cosmos (macro i micro), alhora que exploràvem l'essència de la vida al nostre planeta, per tal de preguntar-nos sobre la seva existència a la resta de l'univers. Enguany plantejo donar un pas endavant i endinsar-nos en la meravellosa i de vegades no menys enigmàtica, evolució vers l'ésser humà. L'exploració del cervell, l'òrgan fonamental de tot aquest procés, no tant sols des d'una òptica evolutiva, sinó també des d'aquelles característiques que ens fan ser com som, ens permetrà entendre millor les nostres descobertes. A més, serà el cervell, el qual tot just ara comencem a conèixer, de qui dependrà el nostre futur com a espècie.</p>
	Temari
	<p>Presentació. Per què som bípedes? L'origen dels orígens. Ardi i Lucy, mares de la Humanitat? Fa tres milions d'anys, quan tot estava a punt de canviar. Geodiversitat i biodiversitat. Els Paràntrops o l'art de sobreviure.</p>
	<p>Una nova espècie fa la seva aparició i canvia l'evolució per sempre. Tot llest pel primer viatge de la nostra espècie. Vers noves formes de ser humà. El salt cap a la modernitat. Resolent un dels més grans enigmes de la Humanitat.</p>
	<p>Un nou clade i l'origen dels Neandertals. Sobre l'origen de l'Homo sapiens. La paleogenètica i els gens perduts. Les claus del nostre cervell. Canvis en la seva forma. El gran salt de la Humanitat.</p>
	<p>Creixement i desenvolupament cerebral en l'Homo sapiens. Som diferents gràcies al llenguatge? Humans del present i del futur: gens i socialització.</p>
	<p>Els cervells femení i masculí. Conclusió.</p>
Dates	1, 8, 9 i 29 d'octubre i 5 i 12 de novembre de 2019
Horari	De 10:30 a 12:30
Lloc	Aula de Seminaris del c. Casanova, 36, entresol 2a
Preu	72 euros

Docuclàssics 18

Presentador **Sr. Pere-Andreu Jariod**

Divulgador musical

Cicle de documentals sobre música clàssica

Acostar-nos a la música clàssica a través del món del documental. Aquest és l'objectiu d'aquest cicle. Una petita introducció inicial, la projecció íntegra del documental i el debat i col·loqui posterior conformaran cadascuna de les sessions.

1a sessió

Divendres

A: 04/10/2019

B: 08/11/2019

***Rattle i la Filharmònica de Berlín (2002-2018)* [2018]**

Versió original subtitulada en castellà. 52 minuts

L'anglès Simon Rattle ha estat fins no fa gaire el director titular de l'Orquestra Filharmònica de Berlín. Dels anys al capdavant de la formació berlinesa tracta aquest documental produït per la mateixa orquestra i dirigit per Eric Schulz. Sentim les impressions del mateix Rattle i també d'alguns dels músics que l'han acompanyat al llarg de tots aquests anys.

2a sessió

Divendres

A: 11/10/2019

B: 15/11/2019

***Darrere les passes de... Berlioz* [2009]**

Versió doblada al català. 53 minuts

De la sèrie de documentals francesos dedicats als grans compositors, aquest cop seleccionem el dedicat a Hector Berlioz, de qui aquest 2019 commemorem el 150è aniversari de la seva mort. Un recorregut pels llocs on va viure, posant l'accent també en algunes de les obres més representatives de l'autor.

3a sessió

Divendres

A: 18/10/2019

B: 22/11/2019

***Hitler i el clan Wagner* [2002]**

Versió doblada al català. 54 minuts

Quins lligams va tenir el nazisme, i especialment Adolf Hitler, amb la família Wagner? Aquesta pregunta és la que vol respondre aquest documental, produït per la televisió pública austríaca ORF i dirigit per Michael Kloft.

4a sessió

Divendres

A: 25/10/2019

B: 29/11/2019

***Martha Argerich · Evening talks (Converses nocturnes)* [2002]**

Versió original subtitulada en castellà. 61 minuts

La pianista argentina és una de les intèrprets de piano més destacades d'aquestes últimes dècades. Una intèrpret apassionada, amb un caràcter fort i un talent indiscutible. Aquest documental ens vol acostar a la personalitat d'Argerich a través del seu propi testimoni i el de persones properes.

Docuclàssics 19

Presentador	Sr. Pere-Andreu Jarrod
	Divulgador musical
	Cicle de documentals sobre música clàssica
1a sessió Divendres A: 10/01/2020 B: 07/02/2020	<i>Chopin. The women behind the music (Les dones darrere la seva música)</i> [2009] Versió original subtitulada en castellà. 89 minuts Aquest documental de la BBC ens apropa a l'univers pianístic de Frédéric Chopin, a través de la influència de la veu humana en les seves composicions, especialment la inspiració que va trobar en les veus femenines. El pianista James Rhodes és qui ens el presenta.
2a sessió Divendres A: 17/01/2020 B: 14/02/2020	<i>Keeping Score. La Quarta Simfonia de Txaikovski</i> [2002] Versió original subtitulada en castellà. 55 minuts Michael Tilson Thomas i la Simfònica de San Francisco ens endinsen novament a una de les grans obres del repertori simfònic. Aquest cop el protagonisme és per a Txaikovski i la seva <i>Quarta Simfonia</i> , una composició que potser no té la popularitat de les dues simfonies posteriors però que val la pena descobrir.
3a sessió Divendres A: 24/01/2020 B: 21/02/2020	<i>El renaixement de la flauta de bec. El nou so de Maurice Steger</i> [2017] Versió original subtitulada en castellà. 53 minuts La flauta de bec (o flauta dolça) ha estat un instrument molt estimat, però alhora també odiat per diverses generacions. Aquest documental descriu el bon moment que viu la flauta arreu del món en l'actualitat, gràcies a la presència de grans virtuoses com el suís Maurice Steger.
4a sessió Divendres A: 31/01/2020 B: 28/02/2020	<i>André Previn. A bridge between two worlds (Un pont entre dos mons)</i> [2008] Versió original subtitulada en castellà. 52 minuts El 28 de febrer de 2019 va morir a Nova York el pianista, compositor i director d'orquestra d'origen alemany André Previn. Aquest documental ens aproxima a la seva figura a partir del seu propi testimoni i també el de gent propera, com l'actriu Mia Farrow, la cantant Renée Fleming o la violinista Anne-Sophie Mutter, entre d'altres.

Docuclàssics 20

Presentador	Sr. Pere-Andreu Jariod
	Divulgador musical
	Cicle de documentals sobre música clàssica
1a sessió Divendres A: 06/03/2020 B: 17/04/2020	<i>Sophia. Biography of a Violin Concerto</i> [2007] Versió original subtitulada en castellà. 56 minuts Aquest documental s'endinsa en la gènesi i l'estrena del <i>Concert per a violí i orquestra núm. 2</i> de Sophia Gubaidulina, que va tenir lloc l'agost del 2007. Hi intervenen la compositora russa i Anne-Sophie Mutter, la solista de l'estrena, a més del director d'orquestra Simon Rattle i el violinista Gidon Kremer.
2a sessió Divendres A: 13/03/2020 B: 24/04/2020	<i>Conducting Mahler (Dirigint Mahler)</i> [1996] Versió original subtitulada en castellà. 72 minuts Directors d'orquestra de la categoria de Claudio Abbado, Simon Rattle, Bernard Haitink, Riccardo Muti i Riccardo Chailly ens aproximen al món simfònic de Gustav Mahler a partir de la seva experiència. També els veiem en acció, assajant la música del compositor austríac.
3a sessió Divendres A: 20/03/2020 B: 08/05/2020	<i>The Callas conversations (Les converses de la Callas)</i> [1968] Versió original subtitulada en castellà. 92 minuts Una de les sopranos més fascinants i admirades del segle xx explicava, a través d'unes entrevistes de Lord Harewood emeses per la BBC, com veia el món de l'òpera, com entrenava la veu, aprenia nous papers i també repassava alguns dels personatges més emblemàtics de la seva carrera, com ara Norma, Tosca, Violetta o Carmen.
4a sessió Divendres A: 27/03/2020 B: 15/05/2020	<i>Leonard Bernstein's New York (El Nova York de Leonard Bernstein)</i> [1996] Versió original subtitulada en castellà. 55 minuts Una mirada a la Nova York dels grans musicals de Bernstein: <i>On the Town</i> , <i>Wonderful Town</i> i <i>West Side Story</i> . Viatgem a alguns dels escenaris pels que van ser pensades algunes d'aquelles músiques i en sentim diverses versions a càrrec de cantants del prestigi de Dawn Upshaw, Mandy Patinkin o Audra McDonald, entre d'altres.
Horari	De 10:00 a 12:00
Lloc	Aula de Seminaris del c. Casanova, 36, entresol 2a
Preu	32 euros les 4 sessions de cada grup (A o B)
Opció	90 euros , fent els tres seminaris del curs 2019-2020

Història de les Religions: visió general

Professor	Dr. Xavier Garí de Barbarà
	Doctor en Història Contemporània
	Aquest Seminari consta de set sessions de dues hores cadascuna i pretén donar una visió transversal de les set religions principals: les religions tradicionals vinculades a l'Animisme, el Judaisme, l'Islamisme, l'Hinduisme, el Budisme, el Taoisme i el Cristianisme. A cada sessió, en relació a cada una d'aquestes religions, distribuïrem el tema en dues parts: A) Desenvolupament històric, fundador i doctrina; llibres sagrats; festes i ritus. B) Religions afins, camí místic i nous moviments religiosos sorgits del seu si. Aquest seminari vol donar eines per a un millor coneixement de les diferents cultures que afavoreixi el diàleg i la fraternitat.
Dates	Temari
14/10/2019	L'Animisme, la religió de la naturalesa L'origen de l'ésser humà i la religió. Què significa ser animista. La religió de la prehistòria. Les religions literàries. Les religions indoeuropees. Les religions americanes. Les religions australianes. Les religions africanes. Les religions afroamericanes.
28/10/2019	El Judaisme, la religió de la paraula Les religions Abrahàmiques. La revelació de la <i>Tora</i> . El Judaisme després de l'any 70. Moisès, figura central del Judaisme. La <i>Bíblia</i> . Festes i ritus jueus. Grups jueus actuals. La <i>Càbala</i> .
18/11/2019	L'Islamisme, la religió del Llibre Mahoma, profeta màxim de l'Islam. Doctrina i cultura musulmanes. L' <i>Alcorà</i> , la <i>Sunna</i> i el <i>Hadit</i> . La <i>Sharia</i> i la <i>Umma</i> . Festes i ritus. Sunnites, xiïtes i jariïtes. Els sufís. Diferents grups islàmics.
02/12/2019	L'Hinduisme, la religió de l'Ordre etern Desenvolupament històric. El Dharma, el Karma, el Sansara, l'Ahimsa, el Ioga. Els <i>Vedes</i> . Mitologia hindú. Els rius, ciutats i muntanyes sagrats. Els sijs, els jainistes. Les sectes modernes.
16/12/2019	El Budisme, la religió del buit Buda i el seu ensenyament. L'ètica budista. La comunitat budista. Llibres sagrats. Culte i festes. Escoles budistes. El <i>Zen</i> . Japó, paradís de les sectes budistes.
13/01/2020	El Taoisme, la religió de l'harmonia El <i>Xing</i> , el llibre de la saviesa xinesa. Lao-Tse, fundador del Taoisme. Doctrina del Tao. Déus del panteó taoista. Culte, festes i ritus. El Confucianisme. El Sintoisme. Falung-Cong.
27/01/2020	El Cristianisme, la religió de la imatge Jesús de Natzaret. Els Evangelis. L'Església catòlica. L'Església ortodoxa. L'Església protestant. L'Església anglicana. Els nous moviments eclesials. Nous moviments religiosos de matriu cristiana.
Horari	Dilluns, de 10:00 a 12:00. Dues hores cada sessió, amb suport audiovisual.
Lloc	Aula de Seminaris del c. Casanova, 36, entresòl 2a
Preu	84 euros

Matemàtiques (iniciació)

Professor	Sr. Josep Lladó Guilera
	Llicenciat en Química i divulgador científic
Tema	El que diuen ho podem entendre, i ens afecta més del què ens pensem.
Dates	Temari
16/10/2019	L'Aritmètica i l'Àlgebra Els nombres, des dels naturals... als que no ho són tant. I les equacions, per als que són de lletres. La Llei d'Hont, un insecte comptable... tot ésser viu fa números.
23/10/2019	L'Àlgebra i la Geometria Els sistemes de coordenades, els llocs geomètrics, la trigonometria... El número Pi, l'agulla d'en Buffon, els tangrams, les espirals i altres batalletes de l'Arquimedes...
31/10/2019	L'Anàlisi Funcional Totes les eines per a la Ciència i l'Enginyeria en un pla quadriculat. I amb unes regles que podem entendre.
06/11/2019	La Probabilitat i l'Estadística Entre el zero i l'u ens cap tot un món de possibilitats calculables... i interpretables. De la corba de Gauss al bosó de Higgs, passant per aquells tres de la pel·lícula <i>El bo, el lleig i el dolent</i> .
13/11/2019	On les equacions tradicionals no arriben Quina llargada té, la costa d'Anglaterra? Les fractals, un algoritme productor d'infinita bellesa, és un invent o un descobriment? L'equació d'Schrödinger, què és, en realitat? La teoria del caos, és tan caòtica?
Horari	De 10:00 a 12:00
Lloc	Aula de Seminaris del c. Casanova, 36, entresol 2a
Preu	60 euros

Les Belles Arts

Professora	<i>Dra. Carolina Camañes</i>
	Doctora en Belles Arts
	Temari
	<p>Un títol genèric que engloba una colla de coses diferents, però unides per un fil conductor de bellesa i misteri, d'atracció i sorpresa, de fàbula, mitologia i cultura... L'habilitat, l'ofici, el coneixement dels materials i l'alquímia misteriosa, el desvetllament dels colors i la llum, el maridatge entre les mans i la fantasia més desfermada... tot plegat per anar més lluny, per atrapar els somnis i crear un món fabulós, passaport pel més enllà.</p> <p>Un grapat triadíssim de coses molt especials, de diferents especialitats, totes inoblidables, en cinc sessions d'octubre a desembre. Una sorpresa.</p>
Dates	22 d'octubre, 5 i 19 de novembre i 3 i 17 de desembre de 2019
Grup A, matins	Dimarts alterns, de 10:30 a 12:00
Lloc	Auditori del Museu d'Història de Catalunya, Palau de Mar, plaça Pau Vila, 3, 4t pis
Grup B, tardes	Dimarts alterns, de 17:30 a 19:00
Lloc	Sala Valverde, Facultat de Biblioteconomia i Documentació, c. Melcior de Palau, 140
Periodicitat	Classes quinzenals, d'octubre a desembre de 2019
Preu	30 euros , grup de matí o tarda

Finances personals

Professor	<i>Sr. Jordi Sullà Pascual</i>
	Llicenciat en Ciències Econòmiques
	<p>El Banc Central Europeu ha anunciat que mantindrà el tipus d'interès al 0%. La directiva MIFID II està en vigor a tota Europa. Aquests canvis estan afectant les nostres finances. Avui en dia, per poder accedir a determinats productes i serveis financers fa falta tenir 5 o 15 milions de euros en molts bancs. La inversió tradicional de comptes a termini i renda fixa no ofereix cap rendibilitat. Hem de conèixer les nostres possibilitats financeres i personals d'inversió per no dependre d'aplicacions informàtiques. Saber les característiques bàsiques dels mercats financers per poder dissenyar una cartera d'inversions, triant el que més ens convé a cada un de nosaltres. Per comprendre el que ens estan oferint els intermediaris financers, dedicarem especial atenció als fons d'inversió.</p>

	Temari
	<p>Conèixer les nostres possibilitats d'inversió</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confeccionar el nostre pressupost personal. • Avaluar les nostres possibilitats d'inversió. • Preguntes necessàries per determinar el nostre perfil com a inversors. • Com evitar l'excés de cobdícia o l'excés de por.
	<p>Mercats financers</p> <ul style="list-style-type: none"> • Com podem invertir; intermediaris, avantatges i inconvenients de: bancs, societats i agències de valors, EAFI... • Riscos que hem de conèixer: divisa, país, solvència, contrapartida, borsari, liquiditat... • La diferència entre assessorament independent i dependent. • Els roboadvisors.
	<p>Productes financers (1): Renda fixa</p> <ul style="list-style-type: none"> • Com es mesura el risc de solvència. • Com afecta la variació dels tipus d'interès. • Què és la corba de tipus (ETTI). • Renda fixa a curt termini, els dipòsits bancaris. • Renda fixa a mig i a llarg termini.
	<p>Productes financers (2): Renda variable. La Borsa</p> <ul style="list-style-type: none"> • La influència de l'entorn macroeconòmic. • Elements claus per conèixer les empreses en les quals invertir. • Estils i formes d'invertir en renda variable. <p>Productes financers empaquetats</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fons d'inversió. Com triar el fons que més ens convé. • Anàlisi de les ofertes actuals dels bancs. • Derivats. Productes estructurats.
	<p>Confecció d'una cartera</p> <ul style="list-style-type: none"> • Segons els nostres objectius. • Segons el nostre perfil. • Les carteres gestionades per entitats financeres.
	<p><i>Durant les sessions, els participants poden demanar temes específics que, si són d'interès general, podem incloure en el Seminari.</i></p>
Dates	30 d'octubre, 20 i 27 de novembre, 4 i 11 de desembre de 2019
Horari	Dimecres, d'11:00 a 13:00.
Lloc	Aula de Seminaris del c. Casanova, 36, entresòl 2a
Preu	68 euros

Química (iniciació)

Professor	Sr. Josep Lladó Guilera Llicenciat en Química i divulgador científic
Tema	El plaer de comprendre la Ciència quan ens explica per què són com són tantes i tantes coses de la nostra vida quotidiana.
Dates	Temari
19/11/2019	Les teories atòmiques La imaginació al poder: l'àtom, com més va, més fantàstic. Demòcrit, Boyle, Lavoisier, Dalton, Avogadro, Mendelejev, Thomson, Rutherford, Einstein, Bohr, Schrödinger, Feynman.
26/11/2019	Propietats de les substàncies En què s'assemblen i es diferencien els àtoms? La quantitat d'electrons els marca la personalitat i la dels compostos que formen, els que ens faciliten la vida i els que ens la poden posar en perill.
03/12/2019	L'energia i les reaccions químiques Què impulsa els àtoms a canviar d'aliats i formar noves substàncies? Com ens afecta a nosaltres? Cada dia passen moltes coses... als nostres nasos. Però la misteriosa entropia sempre puja.
10/12/2019	La Química Orgànica i la Bioquímica El carboni, un àtom "senzillet", i l'aigua, una mol·lècula "modesta", fan tot una química ells solets, per a sostenir la vida.
17/12/2019	L'alteració química de la Terra No parem d'explotar-la, Gaia, i sembla que s'està començant a defensar de nosaltres. Què ens diu la Ciència que hauriem de fer, per arreglar-ho?
Horari	De 10:00 a 12:00; cinc sessions en dimarts
Lloc	Aula de Seminaris del c. Casanova, 36, entresol 2a
Preu	60 euros

Història de la Música

Professor	Sr. Xavier Chavarría Talarn
	Musicòleg i crític musical
Tema	L'esclat musical de l'Europa del nou-cents
	<p>Reprenent el fil del Seminari del curs passat, aquest monogràfic serà el retrat d'una època apassionant de la història de la música a Europa, el període que va des dels anys finals del segle XIX fins als primers anys del segle XX i la Primera guerra mundial. En aquelles tres dècades, tan ben retratades per Stefan Zweig a <i>El món d'ahir</i>, Europa va viure immersa en un clima convuls i d'excitació però alhora brillant i altament fèrtil, en què canviaven les estètiques, els llenguatges, la difusió i els mitjans tècnics però també la filosofia de l'art musical, el tarannà dels músics i la recepció que en feia el públic. Una autèntica revolució de la qual encara en som hereus.</p> <p>Assaborirem les obres emblemàtiques dels gèneros que van protagonitzar aquells anys fascinants i les posarem en context: des de Bruckner, Mahler, Debussy, Albéniz i Richard Strauss fins a Stravinski, Schönberg, Ravel, Prokofiev, Falla, Erik Satie, Sibelius o Bartok. Autors que, a través de la seva música, van fer un retrat enlluernador del món que els havia tocat viure. L'art, més que mai, com a testimoni d'una civilització que s'esfondra, i d'un nou món que és a punt de néixer.</p>
Dates	Grup A: 13 i 27 de gener, 10 i 24 de febrer, 9 i 23 de març, 20 d'abril, 4, 11 i 25 de maig Grups B i C: 9 i 23 de gener, 6 i 13 de febrer, 5 i 26 de març, 2 i 30 d'abril, 14 i 28 de maig
Horaris	Grup A, dilluns, de 18:30 a 20:00; grup B, dijous, de 12:00 a 13:30; grup C, dijous, de 10:00 a 11:30
Lloc	Aula de Seminaris del c. Casanova, 36, entresol 2a
Preu	90 euros

Grans qüestions de la ciència contemporània

Professor	Sr. Francesc Lozano Winterhalder
	Llicenciat en Biologia
	En cursos anteriors hem procedit a l'anàlisi de la Teoria Quàntica i de la Teoria del Tot a nivells introductoris. Aquest curs voldria plantejar la mateixa temàtica fonamental, però a un nivell més profund.
	Temari
	El buit i el no-res. L'espai-temps quàntic. Orígens. La fletxa del temps. Les constants universals.
	Universos paral·lels. El model estàndard de partícules. El bosó de Higgs. Simetria i supersimetria. Cordes i supercordes.
	L'evolució de l'univers. Els neutrins. La matèria fosca. Oscil·lacions bariòniques. Grans estructures de l'univers.
	Univers i vida. Informació i entropia. Els forats negres. La Teoria del Caos. La fi de l'univers.
Dates	14, 21 i 28 de gener i 4, 11 i 18 de febrer de 2020
Horari	Dimarts, de 10:30 a 12:30
Lloc	Aula de Seminaris del c. Casanova, 36, entresol 2a
Preu	72 euros

Història de l'Art

Professora	<i>Dra. Carolina Camañes</i>
	Doctora en Belles Arts
Tema	Visió general de la Història de l'Art
	<p>Aquest Seminari és la continuació de l'èxitós cop d'ull a la Història de l'Art que va començar el curs 2015 i que encara continua aquest 2020 amb la mateixa fórmula. El projecte d'aquest Seminari és apropar l'Art a tothom veient, cada curs, tota la seva trajectòria des del segle x al xix. Utilitzant, però, imatges i artistes totalment diferents cada curs per tal d'aprofundir cada vegada més en les meravelles de totes les etapes.</p> <p>Tots els alumnes nouvinguts rebran, com els anteriors, la "Circumferència de l'Art" impresa en colors, com a memòria pràctica insubstituïble. Cada sessió té com a suport didàctic una gran quantitat d'imatges informàtiques de molta qualitat. Una gran part d'aquestes imatges han estat recollides personalment per la professora en els seus viatges per Europa i moltes d'elles són veritables novetats i troballes sorprenents.</p>
Dates	Temari
14/01/2020 i 28/01/2020	El romànic. Arquitectura, escultura i pintura romàniques. El simbolisme i la poètica de la pedra omple Europa en els segles xi i xii.
11/02/2020 i 25/02/2020	El gòtic. L'esclat de la bellesa. Les grans catedrals, els vitralls, els retaules i escultures exquisides. El descobriment de la pintura a l'oli.
10/03/2020 i 24/03/2020	El renaixement. L'humanisme i les descobertes més transcendents de la història de la cultura. Els més grans pintors i escultors de tots els temps amb el Vaticà com a mecenes.
21/04/2020 i 05/05/2020	El barroc. Un moment espectacular en totes les seves manifestacions. L'arquitectura monumental, l'escultura i la pintura impactant... tot al servei de l'Església.
19/05/2020 i 26/05/2020	Neoclassicisme i romanticisme. El retorn a l'art clàssic que es va desenvolupar al segle xviii, grandios i elegant. I la seva resposta del segle xix apassionada, idealista i revolucionària.
Grup A, matins	Dimarts alterns, de 10:30 a 12:00
Lloc	Auditori del Museu d'Història de Catalunya, Palau de Mar, plaça Pau Vila, 3, 4t pis
Grup B, tardes	Dimarts alterns, de 17:30 a 19:00
Lloc	Aula 210, 2n pis, Facultat de Biblioteconomia i Documentació, c. Melcior de Palau, 140
Periodicitat	Classes quinzenals, de gener a maig de 2020
Preu	60 euros , grup de matí o tarda

Matemàtiques (ampliació)

Professor	Sr. Josep Lladó Guilera Llicenciat en Química i divulgador científic
Dates	Temari
15/01/2020	Equacions, inequacions i sistemes Aplicacions a la Ciència, a la tecnologia i a la vida real.
29/01/2020	El triangle Les inesgotables prestacions de la trigonometria. Aplicacions a la Ciència, a la tecnologia i a la vida real.
12/02/2020	Matrius, vectors i altres eines El pla de 2 dimensions i l'espai de 3 (o més). Aplicacions a la Ciència, a la tecnologia i a la vida real.
26/02/2020	El càlcul integral Aplicacions a la Ciència, a la tecnologia i a la vida real.
11/03/2020	La lògica i la computació Aplicacions a la Ciència, a la tecnologia i a la vida real.
Horari	De 10:00 a 12:00; cinc sessions en dimecres
Lloc	Aula de Seminaris del c. Casanova, 36, entresol 2a
Preu	60 euros

Vers una teoria Holística del tot

Professor	<i>Sr. Francesc Lozano Winterhalder</i>
	Llicenciat en Biologia
	Com a colofó d'aquest curs acadèmic, proposo un seminari del tot. I quan dic del tot, no em refereixo solament a la ciència, sinó al tot integral: ciència, societat, cultura, crisi, filosofia, diversitat cultural, religió, art, medi ambient, tecnologia, ètica, visió holística del món i de l'existència, felicitat... Es tracta d'una reflexió profunda d'on és actualment la Humanitat i cap a on ha de caminar per a tenir futur.
	Temari
	La visió científica del món. Història del temps. El nostre llegat biològic. És la societat una projecció dels nostres gens?
	La cultura com a adaptació. La interpretació de Marwin Harris.
	La crisi ambiental actual i les seves causes.
	Evolució dels paradigmes de pensament a Occident i crisi.
	Els colors del món.
	Principis de solució. La pitjor de les nostres amenaces actuals, el canvi climàtic.
	Reduint impactes vers una economia circular. Consideracions globals i socials. Evolució ètica.
	Vers un desenvolupament holísticament sostenible. La idea de felicitat: el cas de Bhutan.
	El silenci de l'Univers.
Dates	27 de febrer i 3, 10, 17, 24 i 31 de març de 2020
Horari	De 10:30 a 12:30
Lloc	Aula de Seminaris del c. Casanova, 36, entresol 2a
Preu	72 euros

Finances, nivell avançat

Professor	Sr. Jordi Sullà Pascual
	Llicenciat en Ciències Econòmiques
	Aquest seminari està especialment indicat per a les persones que han fet el seminari de Finances personals i que desitgin aprofundir en el tema de les finances.
	Temari
	<ul style="list-style-type: none"> • Breu recordatori d'allò vist en el seminari bàsic, resolució de dubtes i ampliació de temes.
	<ul style="list-style-type: none"> • Indicadors de conjuntura per fer previsió del tipus de interès i per esbrinar el proper creixement econòmic.
	<ul style="list-style-type: none"> • Renda fixa, estudi de les corbes i oportunitats en renda fixa corporativa.
	<ul style="list-style-type: none"> • Renda variable, elecció de valors, distingir entre valor i creixement.
	<ul style="list-style-type: none"> • Composició d'una cartera de renda variable, iniciació a l'anàlisi tècnica.
	<ul style="list-style-type: none"> • Pràctica en la selecció dels fons d'inversió, interpretació dels ràtings.
	<ul style="list-style-type: none"> • Les SICAV: què son i com funcionen.
	<ul style="list-style-type: none"> • Les ETF en profunditat.
	<ul style="list-style-type: none"> • Entendre els derivats per saber destriar els productes estructurats.
	<ul style="list-style-type: none"> • Anàlisi de les ofertes de productes complexos com els CDF.
	<ul style="list-style-type: none"> • Confecció d'una cartera patrimonial.
	<ul style="list-style-type: none"> • Entendre els <i>roboadvisor</i>.
	<ul style="list-style-type: none"> • Estudi de casos reals presentats pels assistents.
Dates	Dimecres 18 de març, 1 i 22 d'abril i 6 i 20 de maig de 2020
Horari	D'11:00 a 13:00
Lloc	Aula de Seminaris del c. Casanova, 36, entresòl 2a
Preu	68 euros

Història del Cinema (V)

Professor	Sr. Albert Beorlegui Tous
	Comentarista cinematogràfic
Dates	Genis del cinema còmic mut
18/03/2020	Charles Chaplin (I): Autèntica icona del cinema i, per extensió, de la cultura popular del segle xx, Charles Chaplin (1889-1977) resulta una de les personalitats més apassionants de conèixer, i no només des d'un punt de vista cinematogràfic. Aquesta conferència, la primera de dues, aprofundeix en la seva trista infantesa en un dels barris més pobres de Londres, els anys com a actor teatral en la companyia de Fred Kamo, on va ser company d'un altre il·lustre còmic, Stan Laurel, i les seves primeres pel·lícules, a Amèrica, quan després de ser descobert pel productor Mack Sennett, va estar al capdavant de productores com la Keystone, Essanay o Mutual. Tot es complementa amb alguns dels fragments més divertits d'aquests films, els primers de la seva llarga i fecunda carrera.
01/04/2020	Charles Chaplin (II): La segona part de la conferència dedicada a Charles Chaplin comença quan ell està al pinacle de la seva carrera, a principis dels anys vint, i quan realitza els seus curts més madurs. Es repassen els seus primers llargmetratges (<i>El chico, La quimera del oro, El circo</i>), fins a l'etapa en què va assolir una major maduresa, impregnant les seves obres d'una clara ideologia, amb títols com <i>Tiempos modernos</i> o <i>El gran dictador</i> . També es repassa la seva turmentosa vida personal, sense oblidar les tenses relacions amb les autoritats nord-americanes quan va ser acusat de comunista, preferint un exili a Suïssa, on hi va passar els darrers 25 anys de la seva vida. Tot es complementa amb alguns dels fragments més divertits d'aquests films i d'altres.
15/04/2020	Selecció de curtsmetratges de Charles Chaplin.
29/04/2020	Buster Keaton: Situat al mateix podi que Charles Chaplin i Harold Lloyd, però comptant a més amb la simpatia de la intel·lectualitat europea, Buster Keaton (1895-1966) representa no tant la comicitat sinó l'habilitat per caure sense fer-se mal. En aquesta conferència s'analitzen els seus trets personals, els seus inicis amb Fatty 'Roscoe' Arbuckle, la seva progressiva independència i el seu geni creador, dut a terme durant la dècada dels anys vint, quan realitza les seves grans obres. El cinema sonor, un desafortunat contracte amb la Metro Goldwyn Mayer i problemes personals el van portar a l'oblit fins a les acaballes de la seva vida, en què la seva obra va començar a ser recuperada. La conferència es complementa amb alguns dels fragments més divertits (i desconeguts) de la seva carrera.
13/05/2020	Harold Lloyd: Encara que en el seu moment va arribar a ser més famós que el propi Charles Chaplin, com a mínim a Nord-amèrica, Harold Lloyd (1893-1971) ha quedat com el tercer classificat d'una selecta llista de còmics del cinema mut que encapçalen precisament Chaplin i Buster Keaton. Lloyd és el producte dels esbojarrats i feliços anys vint, amb tot el que va suposar l'optimisme d'una bonança econòmica després de la Primera Guerra Mundial, la fe en el progrés, especialment el tecnològic, i el lideratge dels Estats Units. A la conferència descobrirem els seus difícils inicis, precisament com a imitador de Charlot, fins a la consagració, a principis dels anys vint, amb títols com <i>El hombre mosca, Doctor Jack, Un tenorio tímido</i> o <i>La caza del zorro</i> .
27/05/2020	Selecció de curtsmetratges de Buster Keaton i Harold Lloyd.
Horaris	Dimecres alterns, de 10:30 a 12:30
Lloc	Auditori del Museu d'Història de Catalunya, Palau de Mar, plaça Pau Vila, 3, 4t pis
Preu	48 euros

Història de les Ciències Físiques

Professor	Sr. Josep Lladó Guilera
	Llicenciat en Química i divulgador científic
Tema	Un seminari pensat per a tota aquella persona que desitgi comprendre la Física des de la Gravetat de Newton fins a la Relativitat i la Quàntica, veient, a més, el seu entorn històric. De la Mecànica Newtoniana a la Cosmologia
Dates	Temari
19/03/2020	La Física Clàssica
	Els principis de la Mecànica de Newton encara avui regeixen la nostra quotidianitat, amb uns criteris prou ajustats per descriure bé les nostres passes. Fins i tot podem dir que hem arribat a la Lluna amb la seva llei de la Gravitació Universal. Ben diferents són les forces elèctriques i magnètiques, que tan aviat generen atracció com repulsió; en Faraday diu que són dues cares de la mateixa moneda, i en Maxwell troba que es propaguen sospitosament igual que la llum. I el calor, en què consisteix?
02/04/2020	La Relativitat Especial: la llum i l'espai-temps
	La llum no es deixa manipular fàcilment, i conserva la seva velocitat constant sota totes les circumstàncies. Això no hi ha científic que ho accepti, fins que un jove alemany, l'Einstein, es posa a fer experiments mentals i ens acaba relativitzant el temps. La Física Moderna arriba per quedar-s'hi.
16/04/2020	La Quàntica del cos negre i la doble reixeta
	En Planck, un altre alemany de moment amb més prestigi, no fa experiments mentals però sí molts malabarismes de càlcul per a ajustar-se als colors que li mostra la matèria escalfada. Poc temps després, el mateix que ha tret les castanyes del foc amb la relativitat, hi torna ara i tots dos junts inauguren el festival quàntic.
30/04/2020	La Relativitat General, la dels forats negres i les ones gravitacionals
	L'Einstein no en té prou, encara, i el seu cap veu com l'espai al qual ell li va incrustar el temps, ara el pot retorçar amb les masses, desviant la llum o fins i tot enterrar-la dins d'un forat negre. Encara avui n'estem rebent noves proves. I mentrestant fem anar el GPS, escoltem (i sentim) les ones gravitacionals.
14/05/2020	La Quàntica de l'efecte túnel i l'entrellaçament. Els beneficis de la Quàntica
	Avui en dia és molt difícil allunyar-se dels dispositius quàntics: els tenim a prop, al damunt, i potser a dins del cos, en xips de tot tipus d'aparells de mesura, de regulació, de medicina, de comunicació. I quan arribi la computació quàntica...
Horari	De 10:30 a 12:00; cinc sessions de 90 minuts en dijous
Lloc	Auditori del Museu d'Història de Catalunya, Palau de Mar, plaça Pau Vila, 3, 4t pis
Preu	45 euros

Química (ampliació)

Professor	Sr. Josep Lladó Guilera
	Llicenciat en Química i divulgador científic
Dates	Temari
25/03/2020	La Química Orgànica o del carboni
	Aplicacions a la Ciència, a la tecnologia i a la vida real.
15/04/2020	La Química de l'aigua
	Aplicacions a la Ciència, a la tecnologia i a la vida real.
29/04/2020	La Química de l'aire
	Aplicacions a la Ciència, a la tecnologia i a la vida real.
13/05/2020	La Química de la Terra
	Aplicacions a la Ciència, a la tecnologia i a la vida real.
27/05/2020	La Química a casa nostra
	Aplicacions a la vida real.
Horari	De 10:00 a 12:00; cinc sessions en dimecres
Lloc	Aula de Seminaris del c. Casanova, 36, entresol 2a
Preu	60 euros

Audicions íntimes

Presentador **Sr. Xavier Chavarria**

Cicle de concerts de cambra de les AUGG BCN UB (setena temporada 2019-2020)

Les **AUDICIONS ÍNTIMES** són recitals de proximitat, selectes i per a un grup reduït de públic, amb presentacions a càrrec del Sr. **Xavier Chavarria** que permetran entendre millor tot el que sentirem i veurem, i també amb explicacions per part dels intèrprets, que compartiran amb els assistents la seva vivència personal de la música, les intimitats de la interpretació i els secrets de les obres que tocaran al recital.

Una fórmula de concert que permet fer allò que mai no es pot fer en els concerts de format tradicional: donar veu i protagonisme al públic, integrar-lo en el recital i establir diàleg amb els músics per tal de viure i gaudir més intensament de la música.

CICLE DE TARDOR 2019. Calendari d'actuacions

Grup A	Dissabte 12/10/2019	Sessió 1: octubre/desembre 2019 Quartet Altimira Maria Florea, violí Luis Peña, violí David Andújar, viola Mariona Tuset, violoncel
Grup B	Dissabte 14/12/2019	
Grup C	Dissabte 21/12/2019	
Grup A	Dissabte 09/11/2019	Sessió 2: octubre/novembre 2019 Anna Urpina , violí Eva del Campo , clavicèmbal
Grup B	Dissabte 19/10/2019	
Grup C	Dissabte 26/10/2019	
Grup A	Dissabte 30/11/2019	Sessió 3: novembre 2019 Ona Cardona , clarinet Josep Colom , piano
Grup B	Dissabte 16/11/2019	
Grup C	Dissabte 23/11/2019	

CICLE DE TARDOR 2019. Calendari de les tres actuacions per cada grup

Grup A	Dissabte 12 d'octubre: Quartet Altimira (violins, viola i violoncel) Dissabte 9 de novembre: Anna Urpina (violí) i Eva del Campo (clavicèmbal) Dissabte 30 de novembre: Ona Cardona (clarinet) i Josep Colom (piano)
Grup B	Dissabte 19 d'octubre: Anna Urpina (violí) i Eva del Campo (clavicèmbal) Dissabte 16 de novembre: Ona Cardona (clarinet) i Josep Colom (piano) Dissabte 14 de desembre: Quartet Altimira (violins, viola i violoncel)
Grup C	Dissabte 26 d'octubre: Anna Urpina (violí) i Eva del Campo (clavicèmbal) Dissabte 23 de novembre: Ona Cardona (clarinet) i Josep Colom (piano) Dissabte 21 de desembre: Quartet Altimira (violins, viola i violoncel)
Horari	D'11:30 a 13:30. Les portes s'obriran a les 11:15
Lloc	Auditori Cullerell i Fabra del Centre Sant Pere Apòstol, c. Sant Pere més Alt, 25 (a 100 m del Palau de la Música)
Preu	Socis: 44 euros; no socis: 55 € —les tres sessions—

Grup de Lectura

Professor	Dr. Xavier Garí de Barbarà
	Doctor en Història Contemporània
Tema	Lectura sobre la Pau
Obra	Mohandas K. Gandhi: <i>L'autobiografia. Les meves experiències amb la veritat</i>
	<p>Cada sessió serà de 90 minuts, els primers 30 dels quals seran introductoris. Els altres 60 seran de comentaris, debats, preguntes, diàleg a partir de la lectura que haguem determinat per a casa sessió. La primera sessió tindrà una part expositiva més important, no només perquè no s'haurà pogut fer cap lectura prèvia (atès que és la primera sessió), sinó també perquè caldrà fer una aproximació de context i més general que portarà el seu temps.</p> <p>S'ha dividit l'obra en 7 parts, i ens permetrà entrar a fons en la vida de Gandhi explicada per Gandhi, aprofundint en la visió i posició que tenia sobre moltes temàtiques i qüestions fonamentals.</p> <p>El curs següent podríem fer Martin Luther King, L'altre, Nelson Mandela, L'altre, Leon Tolstoi..., i així successivament. Hi ha molt a llegir, molt a descobrir i molt a reflexionar i comentar compartidament en el format de Grup de Lectura.</p>
10/10/2019	Introducció. Biografia. Context literari
07/11/2019	Autobiografia I
12/12/2019	Autobiografia II
30/01/2020	Autobiografia III
12/03/2020	Autobiografia IV
23/04/2020	Autobiografia V
12/05/2020	Autobiografia VI
26/05/2020	Autobiografia VII
Horari	De 10:00 a 11:30
Lloc	Aula de Seminaris del c. Casanova, 36, entresòl 2a
Preu	72 euros
Nota	En formalitzar la matrícula s'entregarà l'obra a llegir, que consta de 444 pàgines. Si es vol en format digital, serà gratuïta; si es vol impresa, caldrà pagar les còpies.

Coral de les Aules

Director	<i>Sr. Víctor Frigola</i>
Coordinadora	<i>Sra. Margarida Alcoriza</i>
Requisits	Cal fer una prova de cant i tenir menys de 80 anys
Horari i lloc	Dimarts, de 10:30 a 13:00, a la Casa Elizalde
Preu	3 pagaments domiciliats a principis dels mesos d'octubre, gener i abril. L'import es determinarà en funció del nombre d'inscrits.

Taller de Teatre: Dramaules

Direcció	<i>Dr. Gaston Gilabert</i>
Horari	dimarts, d'11:00 a 13:00
Lloc	Centre Cultural Albareda, c. Albareda, 22-24. Bucs d'assaig
Preu	3 pagaments domiciliats a principis dels mesos d'octubre, gener i abril. L'import es determinarà en funció del nombre d'inscrits.

**A tots els cursos, seminaris i activitats hi podran accedir les persones que no siguin sòcies de les Aules (llevat de la Coral i del Taller de Teatre) si, deu dies abans de començar, n'han quedat places disponibles.
El preu s'incrementarà un 25% aproximadament.**

Als cursos o seminaris on es faciliti material d'estudi o fotocòpies, aquests no estan inclosos en el preu.

Coordinen: Srs. Joaquim Fortino i Josep Font

Amb la col·laboració de:



Generalitat de Catalunya
Departament d'Empresa
i Coneixement
Direcció General d'Universitats



Generalitat de Catalunya
**Departament de Treball,
Afers Socials i Famílies**



**Museu d'Història
de Catalunya**



**Generalitat
de Catalunya**



Ajuntament de Barcelona
Educació, Cultura i Benestar



**UNIVERSITAT DE
BARCELONA**



Escola Pia
Balmes

MITIC
Institut de Transmissió